



APPEL À TEXTES

Recherches sur le mentorat et le coaching

Directeurs de numéro : François Guillemette et Jason Luckerhoff

Le mentorat et le coaching sont des phénomènes de plus en plus répandus non seulement dans les champs de l'éducation et de la formation (initiale et continue), mais aussi dans les champs de l'insertion et du développement professionnels. De plus, ils constituent des formes d'accompagnement dans les différentes sphères de la vie, y compris la vie personnelle. S'ils prennent habituellement une forme individuelle, on trouve aussi des formes collectives. Cet accompagnement aborde diverses dimensions que l'on peut situer sur un spectre entre la dimension matérielle et la dimension spirituelle. Pour donner des exemples à chaque bout de ce spectre, que l'on pense à l'entraînement physique et à la méditation.

Par rapport à la popularité de ces phénomènes dans la vie courante, on trouve peu de recherches sur ces thématiques, même si les pratiques de mentorat et de coaching font l'objet des enseignements universitaires, notamment en éducation et en gestion. La revue *Enjeux et société* souhaite encourager la recherche sur ces pratiques en diffusant des articles qui porteront sur les études en ces domaines. Ce sera, ainsi, un apport concret des universitaires dans l'amélioration des pratiques et au fonctionnement des organisations, petites ou grandes.

Les directeurs de ce numéro accueilleront des contributions de recherches qui porteront spécifiquement sur le mentorat et le coaching, sur les différentes formes qu'ils prennent, sur leurs apports dans les organisations comme dans les vies personnelles, sur les aspects éducatifs, psychologiques, sociologiques, anthropologiques, communicationnels, économiques, administratifs, etc. Les recherches dans des approches transdisciplinaires seront particulièrement les bienvenues. De plus, le contexte de la pandémie a apporté des changements dans les pratiques de mentorat et de coaching, non seulement sur le plan technologique, mais aussi sur le plan relationnel. Il serait intéressant de diffuser des résultats de recherche sur ces changements.

Échéance :

Les textes pour le numéro devront être soumis à l'adresse suivante : Coordination_revue@ontario.ca au plus tard le 31 août 2021

Pour les directives aux auteurs, consulter le site web : <https://ontario.ca/revue-enjeux-et-societe/>

Lettre d'intention : Nous demandons aux auteurs qui prévoient soumettre un texte de rédiger une lettre d'intention et de l'acheminer à Coordination_revue@ontario.ca au plus tard le 31 mars 2021. Cela dit, nous acceptons les soumissions pour le 31 août 2021 même si une lettre d'intention n'a pas été envoyée.



À propos de la revue et des créneaux de l'UOF

La revue *Enjeux et société* est avant tout francophone et transdisciplinaire.

La communauté francophone de l'Ontario est la plus importante au pays à l'extérieur du Québec. Enracinée dans la pluralité francophone de l'Ontario et d'ailleurs, cette revue est attachée aux valeurs du multiculturalisme et au dialogue interculturel, qui sont profondément associés au multilinguisme. Elle favorisera des collaborations fécondes au sein de la Francophonie dans la diversité des domaines du savoir et de l'activité humaine.

La transdisciplinarité permet d'aborder les grands enjeux du 21^e siècle en reconnaissant les limites des disciplines, en prenant en compte tous les discours et en proposant l'excellence en dehors des limites disciplinaires. Les lecteurs critiques des connaissances parcellaires, compartimentées et monodisciplinaires qui veulent traiter des grands ensembles de données pourront ici les aborder en les confrontant à de nombreuses disciplines. La transdisciplinarité favorise un décloisonnement non seulement des disciplines, mais aussi du discours scientifique lui-même.

C'est notamment en examinant les apports des différentes disciplines que les six créneaux de cette revue permettront d'aborder des questions cruciales pour la société. Ces créneaux se présentent comme six axes de programmation et thématiques de recherche transdisciplinaires représentatifs de grandes problématiques sociales du 21^e siècle :

PLURALITÉ HUMAINE : Créneau transdisciplinaire dans lequel on étudie l'être humain dans toute sa pluralité : sociale, culturelle, linguistique, religieuse, ethnique, etc., à travers les différentes phases de la vie, de l'enfance au vieillissement (corps, cognition, éducation, langage, santé) et les diverses formes d'organisation sociale, communautaire, politique et institutionnelle (incluant l'engagement communautaire et l'innovation sociale), et en se concentrant sur les processus sociaux qui marquent la vie contemporaine des francophones (migration, transformations économiques et professionnelles, inclusion et exclusion sociale, identités multiples et plurilinguisme, etc.).

CULTURES NUMÉRIQUES : Créneau transdisciplinaire dans lequel on étudie les modes d'innovation rendus possibles par les développements du numérique qui portent sur le corps et ses mouvements, sur la parole et ses divers registres, sur la culture, ainsi que sur les arts visuels et sonores. On y examine de nouvelles formes d'interaction humaine, de communication, de pédagogie et de création au moyen des médias, des technologies et des méthodologies numériques. Parmi les domaines abordés, il y a les médias sociaux, le libre accès, les jeux vidéo et électroniques, la réalité virtuelle ou enrichie, les procédés de visualisation, les données ouvertes, les données massives, le nuage informatique et l'intelligence artificielle.

ENVIRONNEMENTS URBAINS : Créneau transdisciplinaire dans lequel on étudie et on conçoit les environnements urbains et l'activité humaine qui s'y déroule, en commençant par l'écologie humaine prenant en compte l'organisation institutionnelle, les services et les infrastructures, ainsi que les phénomènes naturels liés à la topographie, à l'environnement et au climat. L'étude des environnements urbains aborde l'habitat, l'environnement bâti et les espaces publics, les réseaux de mobilité des personnes, des biens et des services et les pratiques sociales



et culturelles, notamment dans le contexte des villes intelligentes. Elle porte sur les équipements, les écosystèmes et les espaces, ainsi que sur les pratiques citadines dans différents milieux (voisinage, travail, espaces culturels et sportifs) dans une perspective de design, d'urbanisme, de gestion durable des ressources et d'intervention sociale.

ÉCONOMIE MONDIALISÉE : Créneau transdisciplinaire dans lequel on étudie l'économie, les ressources humaines et l'entrepreneuriat, et, plus spécifiquement, les produits financiers (marchés, bourses, épargne et placements) et diverses modalités de leur gestion incluant la gouvernance, l'éthique et la responsabilité sociale. La fiscalité, les douanes et assises, l'économie sociale et le développement sont aussi abordés dans le contexte d'une économie mondialisée (transnationale et plurilingue).

INNOVATION PÉDAGOGIQUE : Créneau transdisciplinaire dans lequel on étudie les approches pédagogiques autres que le modèle transmissif, des approches qui permettent de placer l'étudiant au centre de l'apprentissage. Ainsi, la pédagogie qui guide l'action de l'étudiant, la pédagogie expérientielle, la pédagogie par compétences et les programmes coopératifs, notamment, seront étudiés dans le cadre de certains numéros thématiques portant sur l'innovation pédagogique.

APPROCHES INDUCTIVES : Créneau transdisciplinaire dans lequel on étudie l'induction en méthodologie du travail intellectuel, c'est-à-dire dans les enjeux méthodologiques de la recherche scientifique et les enjeux pédagogiques reliés à la construction des connaissances. Les contributions empiriques, théoriques, historiques, conceptuelles et critiques concernent le projet épistémologique qui renverse, en quelque sorte, l'ordre traditionnel de la démarche hypothético-déductive. Les approches inductives donnent priorité aux données de la recherche plutôt qu'aux théories déjà constituées, à l'expérience vécue plutôt qu'aux prescriptions, au terrain plutôt qu'aux cadres explicatifs, pour ensuite avoir recours aux savoirs constitués dans un processus de construction de connaissance.